



第1回目

# 創造を超えた クリエイション

2025.11.9

Jewelry Creation Lab



タイトル

Your truth ~ 解放

選んだ一冊

ヤマトタケル

認定デザイナー 8期 Love Infiore／萩原 裕子

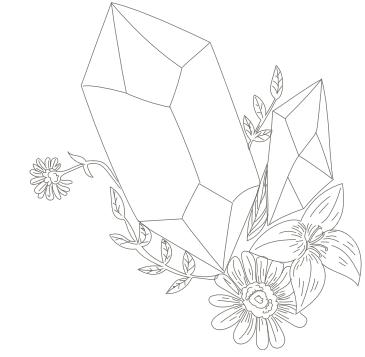
ヤマトタケル(倭建命)の冒険を書いた物語。  
倭建命が行く先々で出会う困難を克服する冒険談的内容と同時に、様々な愛や、悲しみ、別れなどが根底にテーマとして流れている悲劇の物語でもある。

---

Message

倭建命が抱えていたであろう悲しみ(肉親から疎まれるという孤独を含む)、様々な愛別離苦、そして最期に白鳥(しらとり)となって飛んでゆく姿に感じる「魂の解放」と「死と再生」。

倭建命の心の中にあったであろうそれらの想いを感じながら、倭建命といえば象徴的に思い浮かぶ“草薙剣”をモチーフにしつつ、天然石とワイヤーワークで祈りを込めて鎮魂の想いを表現したいと思いました。





タイトル

## 初恋の思い出

選んだ一冊

キャンディ ♥ キャンディ

認定デザイナー 1期 FLORAL GARDEN／ひろえ

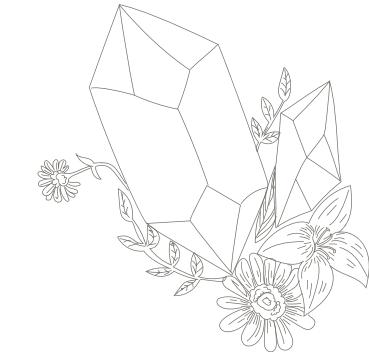
孤児院に捨てられた赤ちゃんが、シスターにキャンディース・ホワイトと名付けられ、のちに金持ちの使用人として引き取られ、数々の困難にも負けず、ついにそこの一族の養女となりイギリスに留学。その後、看護師となって逞しく生きていく物語(途中、登場人物の相関関係の中の複雑な恋愛模様有り)。

---

### Message

多くの人が子供の頃、成長していく過程の中で淡い初恋の体験をすると思いますが、主人公のキャンディが、憧れの人との出逢いによって生きる希望や光を見出した事を漫画を通して、まるで自分の初恋のようにドキドキ♥ワクワクしたその当時の経験を、甘い記憶としてジュエリーで表現しました。

ジュエリーを観ていただいた方が優しい甘い記憶を思い出して感じていただけたらとても嬉しいです。





タイトル

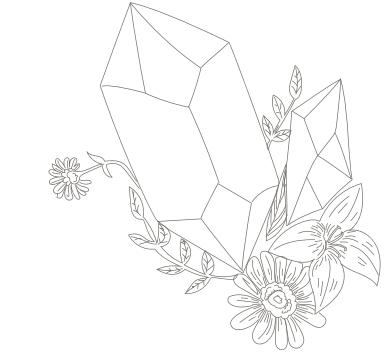
## 優しい太陽

選んだ一冊

## 北風と太陽

認定デザイナー 2期 Atelier annabelle／ほうじょうくにえ

力づくで旅人のコートを脱がせようとして失敗した北風に対し、暖かな日差しで旅人自らコートを脱がせて、太陽は勝負に勝つでした。



### Message

優しさと賢さに勝るものはない。

今回のLaboのテーマが発表されて、押入れにしまってある段ボールを開け、捨てずにとておいた絵本を読み返しました。子供達に読み聞かせた時の自分の気持ちや子供達の様子を懐かしく思い返しました。



タイトル

## 心の花束

選んだ一冊

### アルジャーノンに花束を

認定デザイナー 7期 BOTTEGA IOLITE／森 亜希子

知的障害を持つチャーリーが、脳手術によって天才的な知能を得る。先に手術を受けた白ネズミのアルジャーノンを競争相手にしながら、その後に訪れる知能の退行を描いたお話。

愛と憎しみ、喜びと孤独をチャーリーの日記に綴られる言葉から感じられる素敵な作品。

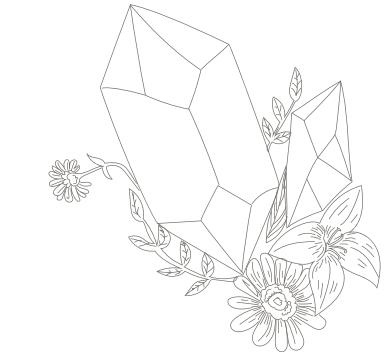
---

#### Message

人が進化していく中で、何が大切なのか？

心の在り方を常に考え、人としての価値、人に対する思いやり、優しさを忘れずにいてほしい。

まだ若い頃、生きづらいと感じていたころに読んだ作品。今、ジュエリー作りを通して誰かに生きやすく幸せになりますように、という想いを伝えたいと考えていることに、改めて自分は生きやすくなり、人のことも考えることが出来るくらい心にゆとりができたのだと感じました。





タイトル

## 至福に感謝

選んだ一冊

### おおかみと7ひきのこやぎ

認定デザイナー 8期 mari.original.jewelry／田中 真理

7ひきのこやぎのおかあさんがとてもこやぎ達を可愛がっていました。

町にお買い物におかあさんやぎが出かけてる間におおかみがやってきて6ひきのこやぎが食べられてしまう。



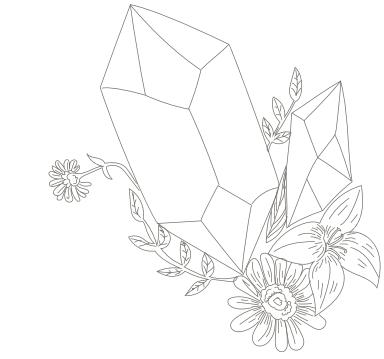
### Message

おかあさんやぎがどのおかあさんにも負けないくらいといういっぱいの無条件の愛

子育てしながらのフルタイムでの仕事、昼間仕事をしている時と一緒に過ごせない事をさみしくもあり、悲しくもあり、申し訳なさがありました。未熟な私がどんなに疲れていても寝る前に子供達に本を読んでコミュニケーションをとっていました。

クイーンコンクシェルの優しい感じがその時の気持ちを表しているようで制作しながらその時の事を思い出します。

今では素敵な楽しかった想い出です。





タイトル

あこがれ

選んだ一冊

ハリー・ポッター

認定デザイナー 1期 iseiro・iro♪／北井 絵美花

両親を亡くした孤児のハリー・ポッターは、自分が魔法使いであり、闇の魔法使いヴォルデモートによって赤ん坊の頃に命を狙われた唯一の生き残りであることを知る。

ホグワーツ魔法魔術学校に入学し、親友ロンとハーマイオニーと共に成長する中で、因縁の相手ヴォルデモートが復活し…！？

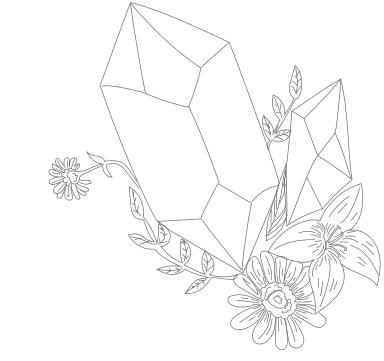


Message

本に登場するハリーのパートナー、ヘドウィグをイメージして作製しました。石に内包された羽根が彼女の纖細な美しさと勇猛さを表しているような気がします。

人間だったらどんな姿なのだろうと想像が掻き立てられました。

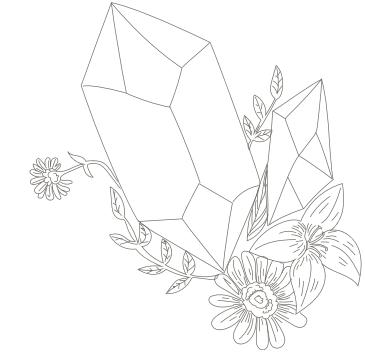
何度もデザイン案を出してもしっくりこなかったのでまた再チャレンジしたいです。





タイトル

さうなるではなく、さうすると考える



選んだ一冊

## 燃えよ剣

認定デザイナー 7期 Elicoidale／道休 千枝子

新撰組の副長、土方歳三が主人公の小説

### Message

本の一節に「これから先、どうなるのでしょうか？」という質問に土方歳三が「どうなるという考え方には無い。どうするという以外に考え方には無い」と答える場面があり、自分のことは自分で決めていくという意思の強さを学んだ。

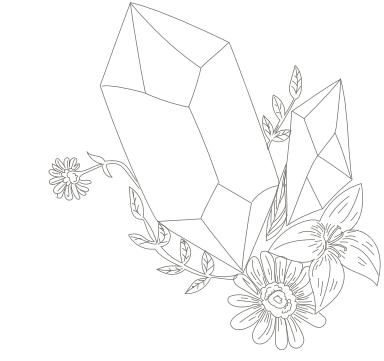
今回のジュエリーは強い意志や向上心を感じるルチルクォーツと、自分のブランド名の螺旋を組み合わせ、向上心が上昇していくという意味を込めました。



タイトル

## 紫水晶の紋章(メダル)

選んだ一冊



## はるかな空の東

認定デザイナー 5期 Harmonare／中村 千鶴

主人公・ナルが異世界で紋章を持つ歌い手サーヤと出会い、自らの宿命を知るための旅をするお話。  
多くの人の出会い、別れ、恐れに直面しながらも、“自分の運命を生きる”ことを諦めないナルの強さに心を打たれる物語です。

---

### Message

今回はファンアートとして制作しました。  
“自分の力を信じ、大切な人たちを信じて、希望を抱き歩み続けることで道は拓ける”ことを教えてくれた紋章を、  
ワイヤージュエリーという形で表現しました！

この作品を読んだ当時の、キラキラとした夢にあふれたあたたかい気持ちを思い出しました。

「純粋に、誰かや何かを信じる心」を持っていた、あの頃の自分に還ったような感じがしました。



タイトル

## 人魚姫

選んだ一冊

## 人魚姫

認定デザイナー 6期 atelier melee／池田 濃利子

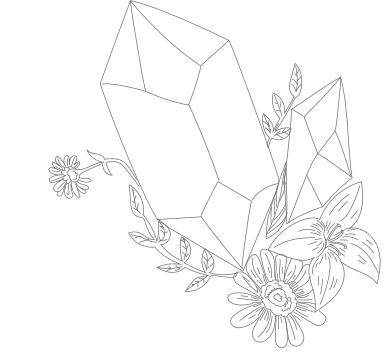
人間の世界に憧れた人魚姫が王子に恋をして散る話

---

### Message

『無償の愛』

物語から石を選ぶという初めての経験が  
とても面白かったです。

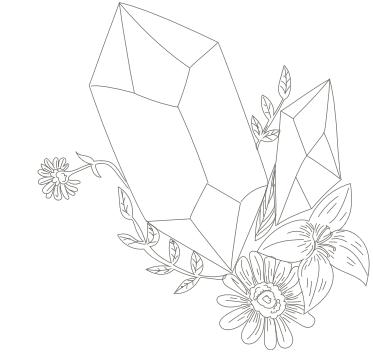




タイトル

感謝

選んだ一冊



大切なことは み~んな目に見えないのよ

認定デザイナー 8期 niji jewelry／小林 佳代子

お坊さんが書いた本で、  
あの世の話や目に見えない神仏の話です。

---

Message

見えないものにも助けられていることに感謝。  
メインの水晶は自分のエネルギーや魂などの見えないもの、  
周りのカラービーズは愛や絆など自分を支えてくれている  
見えないものを表現しました。

目に見えない大切なものは忘れてしまうこともあるけれど  
意識して忘れないようにしたい。



タイトル

## 森の小さな隠れ家

選んだ一冊

## ソフィーの世界

認定デザイナー 7期 aire／山崎 優

ある日、14歳のソフィーの元へ、謎の哲学者からの手紙が届き、ソフィーは世界が不思議に満ち溢れていることに気づきます。哲学の初步的な教科書にして、本の人物が第四の壁を壊す認知に関する物語。

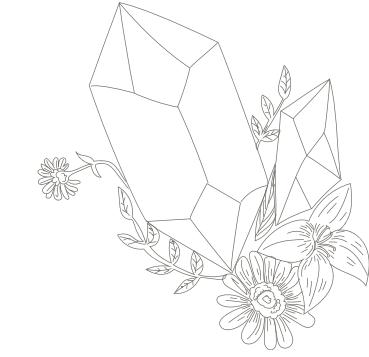


### Message

不思議な誰かから届く手紙、というものに憧れていた小学生時代。14歳のソフィーが森の隠れ家の中で不思議な手紙を読んでいる光景をイメージしたジュエリーです。

哲学者の知性のイメージである深い青のロンドンブルートパーズ、ソフィーを包み込んで育ててくれる森をイメージしたフローライトを合わせました。

鳶が垂れたり、葉っぱに覆われた小屋をビーズやチェーンで表現しました。





タイトル

心を照らす光のスパイナル

選んだ一冊

SIR GAWAI AND THE GREEN KNIGHT

「サー・ガウェインと緑の騎士」

認定デザイナー 5期 Effulgence／エフェルジェンス

新年の宴を催しているアーサー王の宮廷に突如現れた「緑の騎士」は、騎士たちに命がけの首切りゲームを挑みます。騎士ガウェインはアーサー王の名誉のためにその挑戦を受け、一年後に緑の騎士から同じ一撃を受けることを誓います。騎士道の理想と人間的な弱さの葛藤を描き、失敗を認める真の勇気と、不完全さの美しさを教えてくれる物語です。

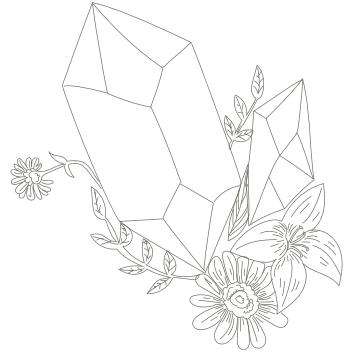
---

このジュエリーは、誠実さと人間的な弱さの葛藤を受け入れ、その経験によって本来人が持つ輝きが増していく様を表現しています。

クリソプレーズ（緑の石）は、命の尊さ、そして素直な生命力としての緑の象徴です。この試練の象徴でもある緑の石が示すのは、不完全さであっても、それこそが自分自身の真の美しさであるというメッセージです。素直な自分を愛おしい存在として受け入れることで、挑戦する勇気や葛藤を乗り越える力を得られることを願いを込めています。

また、物語の中で繰り返される3つの試練のモチーフを、クリソプレーズのビーズを3つ加えることで表現しました。

そして、石を取り巻くハーキマーダイヤモンドの輝きは、人が本来持っている純粋な輝きが、葛藤を乗り越えるたびにスパイナルのように増していくことを、この作品を通して表現しました。





タイトル

嵐

選んだ一冊

かもめ食堂

認定デザイナー 2期 tsubomi／高木 優佳理

ごく一般的日本人の女性サチエがふとしたきっかけでフィンランドで食堂を開くことになった。

食堂の看板メニューでもあるおにぎりを通してさまざまな出会いがあり、ゆっくりとあたたかく幸せな生活が育まれていく様子が描かれています。

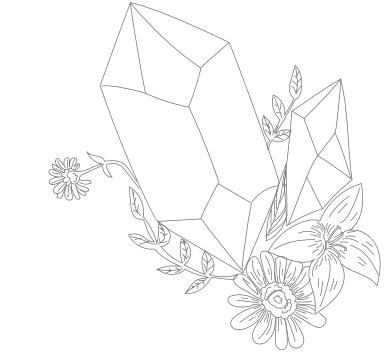


Message

『どこにいてもありのままの自分でいることの大切さ』

生活の中で嫌なことだと思う出来事も、楽しいと思う出来事もすべて人生における修行だと思うことで、生きている時間の中で無駄な時間はないのだということに気づくことができた。

また、その気づきを経て1日1日をより大切に過ごしていきたいという気持ちになった。



# Jewelry Creation Lab | 活動風景



皆さん楽しく、そして真剣に  
ジュエリー制作に向き合われています...!!



【開催日】 2025年11月9日（日）

10:30～  
ご挨拶・制作開始！

WJDAサロン1階 貸スペースにて開催！  
全国各地から、リアル・オンラインあわせて  
18名のデザイナーさんが集結しました♡

14:15頃～  
制作終了・発表会

一人ひとりが、作品へのこだわりやそこに込  
めた想いを熱く語りました...素敵なひと時♡

15:30～  
感想シェア・集合写真撮影

# 皆さまからのご感想 (1/2)



皆の作品のクオリティが高くて感動しました！普段直接会えなくとも、皆がそれぞれ人生の中で  
ワイヤージュエリーを大切にしていて、それぞれの好きな形で関わり続けているんだなあと感じられて、  
嬉しくなりました❤



本をテーマに作品づくりをしたのは初めてでした。インスピレーションはどこからでも得られるもの  
だなと思いました。



最近は忙しくて、なかなか販売用以外のアクセサリーを制作する時間が取れなかつたが、久しぶりに  
ゆっくりワイヤージュエリーに向きあうことで、自らの癒しに繋がった。



色々な方の作品を拝見して、自分が作りたいものとの理想と経験不足からのギャップに心を揺さぶら  
れました！アクセサリー製作以外でももっと積極的に突き進んでさらに自分を奮い立たせていきたいです！



参加することで、自分自身を客観的に観ることが出来たと感じます。時間内に全て完成する！ということを  
今回は自分自身に課していましたので、そこがクリア出来たことで本当に嬉しく感じました。  
また、自分自身の未熟な点や、課題も見えましたので、今後の指針となっています。

# 皆さまからのご感想 (2/2)



ステキな石だが、どのようにジュエリーにしようか迷っていた石が、今回のテーマにピッタリで迷いなくジュエリーにする事が出来た。

思いつかない時は無理してジュエリーにしなくとも必要な時が出てくると思った。



今回テーマが難しく本を決める事、石を決める事など時間が沢山かかりました。 参加してみんなのクオリティーの高さに圧倒されっぱなしでした。 そんな素敵なお時間を共有出来た事に感謝いたします。



参加前は、制作や発表がちゃんと出来るか不安でしたが 参加後は、皆さまの素敵なジュエリーを生で見られたり、本とジュエリーへの想いを聞けて楽しかったです。



現地には行けず残念だったが、アーカイブを視聴しながら皆さんの真剣なまなざしや、完成に近づくに従って優しい笑顔が溢れていたのが印象的だった。



皆と一緒に作る楽しさやよい緊張感を持ちながら、一心に制作に向き合うことができました！ こうして大型作品を完成できるくらい、自分には力がついていたのだなあと、嬉しく誇らしく思えました✨



一人ひとりの個性と想いが輝く  
最高のラボになりましたね♡  
ここからますます、楽しく自由に  
羽ばたいていきましょう～！！

ご参加いただき  
ありがとうございました♪